

# DIAVOLACCI

## CITTÀ E GIARDINI PARADISO

PRODUZIONE

COMPAGNIA MARIA CASSI - TEATRO DEL SALE

UNO SPETTACOLO DI E CON

# MARIA CASSI

# FABIO PICCHI

CON LE MUSICHE DI

# MARCO POGGIOLESI

E dopo lo spettacolo,  
ricco buffet in compagnia degli attori,  
con degustazione di alcune delle  
specialità locali

in vendita anche su..

**BOXOFFICE**

[www.boxofficeetoscana.it](http://www.boxofficeetoscana.it)

**BOXOL.IT**



Con il patrocinio del  
Comune di REGGELLO

**dom 17**  
**gen 2016**  
**ore 17:30**

# T E A T R O

## *Excelsior*

Reggello-FI (055-869190) Prezzi: 12 / 10 / 8 €  
Prevendite: Ven 18:00-19:30 e Sab 10:00-12:30

domenica 17 gennaio, ore 17.30

Stagione Teatrale 2015-2016



**Maria Cassi, Fabio Picchi**

## DIAVOLACCI, CITTÀ E GIARDINI PARADISO

con Marco Poggiolesi alle musiche di scena  
*produzione Compagnia Maria Cassi*

*durata: 1h e 20 minuti*

### UNO SPETTACOLO SCRITTO A QUATTRO MANI

Inaugura la stagione teatrale lo spettacolo ideato da Fabio Picchi e Maria Cassi. Nella vita reale sono marito e moglie, e forse la parte migliore dello spettacolo è proprio osservarli insieme sul palco, vedere la loro assoluta complicità, i loro sguardi, ascoltarli recitare il racconto di una bella storia d'amore che può essere la loro. A Firenze dirigono insieme Cibreo, uno spazio culturale in cui si mescolano cucina, teatro, cultura.

Maria Cassi racconta, canta, recita, con la sua libera "follia", la potenza della candida possibilità di una risata capace di allearsi con i giardini e gli orti paradiso di suo marito Fabio Picchi, "cuoco pensante" e "mangiatore consapevole". Il tutto condito e accompagnato dalle note del chitarrista Marco Poggiolesi in scena insieme ai due artisti.

Un viaggio poetico-antropologico che si incontra con un'intima necessità del ridere a crepapelle, vera specialità di Maria Cassi

### RACCONTI DI SCORCI FIORENTINI

Si passa dal paradiso a piazza Pitti, dal giardino dell'Eden ai supermercati della periferia fiorentina. Mescolando italiano, dialetto e inglese e con una mimica strabiliante Maria Cassi racconta i corners di Firenze, da cui sbucano madri nervose e anziani col cane, tutti osservati con attenzione dalle gossip women. Adamo, nato da due sputacchini, è il primo fiorentino polemico e uggioso della storia. Ed Eva lo convince a mordere la mela della conoscenza nella speranza di poter scoprire finalmente tutto sulla ganza del farmacista e dove la sua amica compra quegli scarpini così carini. In sottofondo risuona il terribile monito di una madre fiorentina: "che poi si more!" Uno strampalato viaggio, in cui le dichiarazioni d'amore diventano raffinate metafore culinarie e si va al lavoro in pigiama. Diavolacci, città e giardini del paradiso è un continuo divincolarsi tra un piano umano, triviale e quasi animalesco e quello divino. È un viaggio d'amore, un volo, una fuga e in fondo solo un inno alla teatralità. "Viva il teatro. Il teatro è vita, passione, amore, rivoluzione" è l'ultima battuta di Cassi.



### BUFFET A TEATRO

Dopo lo spettacolo, nel foyer del teatro, sarà a disposizione di tutti i presenti un ricco buffet a base dei piatti della tradizione toscana, in cui sarà protagonista il rinomato olio locale.